

各位顏值控劇迷有眼福啦，「韓劇男神」宋江退伍後的新作終於登場！這次他在新劇《四手聯彈，兩首奏鳴曲》中化身完美主義鋼琴天才，搭檔近年有不少佳作的李濬榮，兩位鋼琴天才藝術高中相遇後亦敵亦友，經歷友情、愛情、競爭與成長的青春故事。該劇有不少學生時代的戲份，不過今年已經32歲的宋江着起校服依然少年感十足，毫無違和感。而劇名中的「Four Hands」源自鋼琴演奏術語，意指兩位演奏者共同彈奏一台鋼琴，象徵角色之間既是夥伴，也是對手，在音樂中彼此扶持、互相激勵。

《四手聯彈，兩首奏鳴曲》以韓國藝術高中為背景，講述貴族家庭出身、從小就是鋼琴菁英的「姜飛悟」（宋江 飾），與因現實因素被迫放棄音樂夢想的「崔正瑤」（李濬榮 飾）相遇，兩人從競爭、嫉妒到理解、救贖與成長的故事。對「崔正瑤」而言，「姜飛悟」不僅是讓他重拾音樂夢想的人，同時也是追夢路上志同道合的夥伴，更是照亮他人生的希望與救贖；但對於在掌聲與期待中長大的「姜飛悟」來說，隨著「崔正瑤」的才華逐漸受到關注，他內心深處的自卑與敏感也被不斷放大，最終更是在羨慕、嫉妒與不安之下走向崩潰的邊緣。

除了雙男主，《四手聯彈，兩首奏鳴曲》配角陣容也非常亮眼，曾為女團fromis_9成員，演出過《Cheer Up》的張圭俐飾演中提琴學生「洪才仁」，也是「姜飛悟」的青梅竹馬，她將會與兩位男主角譜寫什麼樣的感情線？劇迷們都十分期待！

宋江退伍後披校服回歸

作為雙男主角之一的宋江先前主演眾多爆劇，包括《喜歡的話請響鈴》系列、《Sweet Home》系列、《如蝶翩翩》、《無法抗拒的他》、《與惡魔有約》等。剛退伍的他，隨即披上校服回歸，令一眾「顏粉」大呼驚喜。該劇是宋江自去年10月退伍後的首部作品，他透露：「在軍隊讀到《四手聯彈》劇本後，其他劇本都無法吸引我，這個角色一直出現在腦海中。」為了真實呈現鋼琴演奏場景，宋江從軍隊最後一次休假起就開始學彈琴，拍攝期間更透過觀看教學影片揣摩指法。為詮釋角色從少年到成年的10年跨度，宋江在體重管理落工夫。他透露退伍時體重曾達80公斤，為拍攝一度減至69公斤，但發現過瘦反而不適合高中生扮相，所以又增重到73公斤，進入成年階段後再減重，用外在變化呈現角色的成長。

■宋江（左）與李濬榮超有默契。



■李濬榮的角色需要打工為父親還債。



■張圭俐飾演中提琴學生。



■宋江與張圭俐在劇裏是青梅竹馬。

宋江回歸新作 孖李濬榮飆琴技

■兩位男主角同坐一張鋼琴椅拍攝。



李濬榮自嘲是「老顏」

至於男團出身，出演過《苦盡柑來遇见你》、《弱美男英雄 Class 2》、《D.P：逃兵追緝令》等熱劇的李濬榮，以飾演極大反差的角色出名，除了能演溫柔暖男，也能化身令人恨得牙癢的反派角色，被不少劇迷稱讚是新生代「劇拋臉」演員。《四手聯彈，兩首奏鳴曲》對於李濬榮來說，同樣別具意義，因為該劇是他今年7月入伍前最後一部作品。講到準備作品時特別在意的部分，李濬榮給出了意想不到的答案：「和上一部作品不同，這次作品是從我的臉開始的。」李濬榮表示，「我特別在意的是皮膚保養。因為跟宋江、張圭俐兩位演員比起來，我是老顏，所以好像特別注意皮膚保養。」他也笑說：「幸好導演把我拍得很好。」

雙男主設定張力十足

此外，劇集雙男主的設定，讓一眾劇迷大呼張力十足。宋江與李濬榮不但身高與顏值雙雙拉滿，兩人由眼神交流到琴房合奏都超有默契。兩位男主角亦分享同坐一張鋼琴椅拍攝的趣事，宋江笑言：「我們兩個塊頭都不小，椅子很窄，雖然冬天擠在一起很暖，但真的不太舒服。」如果想知道兩位男神會在劇裏擦出什麼樣的火花，劇迷們就要逢周六、周日準時追劇！

■張圭俐曾是女團fromis_9成員。