體驗農民的工作。時,陳貝兒親到茶問時,陳貝兒親到茶問



《無窮之路》系列的陳貝兒,正好藉機見證國家發展 最深的,山區居民原本要爬二千多級樓梯才去到的地方,是多麼困難,而且居住的

親身體會內地飛速發展

房子真的非常簡陋。但經國家幫忙下,居民可以不用再爬天梯才回家,可以搬到一

個新的安置房屋,親眼見到他們臉上流露的喜悦表露無遺。」

陳貝兒也欣賞國家在環保和保護動物方面竭盡所能,例如從偏遠的地方去拯救一 就是幫羊群提供有利環境,讓牠們能繼續繁衍下一代。她又説道:「國家在 西藏的發展也很重要,將不同民族融合起來,很多朋友都表示很想去西藏遊 當地的旅遊業其實一直很興旺,所以旅遊業也帶動了當地的經濟。《無窮之 一直見證、看到和感受到國家一直在發展,內地如何經濟起飛之後再支持 ,看到國家如何去幫助其他國家和聯繫起來,將共同富裕的理念 從鐵路帶到外國,而更豐富的鐵路網絡也做得更加完善,幫助到周邊居民的生活, 同時又讓外國人更方便去內地不同地方,從而帶動旅遊和物流業。」陳貝兒其中印 一位「基建狂魔」,了解到對方是怎樣帶領一班中國工友和鐵路工友, 如何一釘一鐵地將中國的基建品牌「打」出去。

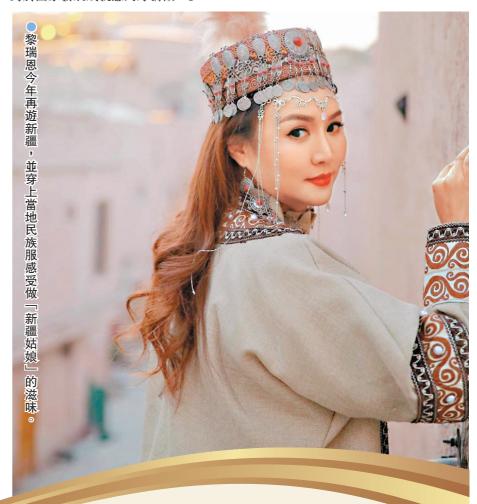
上世紀九十年代當紅女歌手黎瑞恩,對於新疆三十年來的前後變化印象深刻,黎 瑞恩憶述説:「記得三十多年前,我曾跟TVB去沙漠拍特輯,當時我只需拍MV 部分,其他工作人員則拍攝紀錄片,大隊要前往新疆拍攝,沿途都是漆黑一片,我



香港著名主持人陳貝兒藉拍攝《無窮之路》系列見證國家長足發展,並支持高 質量共建「一帶一路」,中華民族正在邁向偉大復興,陳貝兒拍攝紀錄片《無窮 之路》使國家幫助人民脱貧的故事深入人心。香港藝人譚俊彥、錢嘉樂、黎瑞恩 和梁詠琪在多年前已到內地演唱或拍戲,時隔多年,他們再次踏足內地,不論是 旅遊或工作,內地的酒店設施及先進的科技,都令他們讚不絕口。

●香港文匯報記者 達里、梁靜儀

涼,但間賓館的水是逐滴逐滴流出來的,而且賓館附近有很多地攤,衞生環境很 差,這些都令我印象深刻。」可是,黎瑞恩近年再到訪新疆,她見到當地的境況已 ,對當地完全改觀,她讚嘆道:「我覺得新疆比香港更繁榮、先進,三十幾 年前見到農民係徒手採棉花,現在就係用機器採棉花,而且入住的酒店亦好靚,我 對於國家發展成就感到好驕傲!」



錢嘉樂早在上世紀八十年代便以武師身份到內地拍戲,之後九

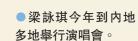
十年代,不少香港藝人陸續返內地拍戲,他也是其中之一,時至今日,他仍有在內地 拍戲,上星期他才跟吳鎮宇在內地拍電影《終極拯救》。錢嘉樂大讚近年在內地拍 戲,不論環境或是食宿都舒服又先進,尤其是近年內地有不少公路建成,他更憶起於 九十年代擔任成奎安的「領航員」,二人用了7天時間由香港駕車上北京,錢嘉樂 説:「現年往返內地都好方便快捷,當年(1996年)同已故藝人成奎安曾參加『港京 汽車拉力賽』,如果當年的路有如現在的咁靚,不用7日就去到北京。」

熱愛賽車的錢嘉樂大讚近年內地的賽車場如雨後春筍,規模更達到國際級水準: 「內地賽車場的跑道正統又安全,是每個賽車愛好者夢寐以求的,以前只得珠海有賽 車場,如今北京、上海、肇慶、成都等幾乎每個大城市都有賽車場,有部分場地設施 更可舉辦一級方程式賽車,更誕生了首位一級方程式賽車中國車手(周冠宇)。 」

歌手梁詠琪入行多年曾到過內地多個城市演出,而今個「十一」假期,她亦到內地 演出。梁詠琪更大讚近年內地的酒店美觀又先進,令她與女兒Sofia都大感新奇:「之 前返內地演出,因為女兒好鍾意住酒店,所以帶同她一起公幹,叫外賣時送餐上房的 竟然是個機械人,我立即叫個女睇,之後打開個餐蓋,機械人還會講『多謝』才離 開,我都很好奇個機械人怎樣搭電睇上房,希望香港都有這類外送服務。」

此外,梁詠琪又談及內地歌迷的轉變:「現今內地每個城市的歌迷聽歌口味都不一 樣,我每次返內地開騷,都會準備不同歌單,因為有些喜歡聽我的舊歌,有的就喜歡 我唱廣東歌,亦有些喜歡聽冷門歌,而近年我收到內地歌迷所送的禮物亦十分有心 思,代表到歌迷自己所在的城市,最記得的是曾收過一個上海歌迷送的一隻熊貓公

仔,一按掣個公仔就會 發出叫聲,原來把聲是 她收錄了當地一隻網紅 熊貓的叫聲,令我相當 難忘,阿女見到隻公仔 更愛不釋手當是寶。」







●譚俊彥有份主演的劇集《企業強人》在深圳取景。

約在2000年開始在內地發展的譚俊彥,這廿

多年來親眼見證國家不斷進步,他說:「我覺

得國家愈來愈多東西都一直在進步,我們作為

香港人每天都在學習,現在國家也好,整個世界

也好,我自己也用了很多時間去丢下以前一些固

有的想法。例如我是很早在內地發展,約在2000

年我已經去內地拍電視劇,到現在24年了,之後

一直看到在內地無論是拍攝的器材,題材方面又

或者所有的一些配套方面都一直向好,反過來我

覺得香港暫時要追上內地,似乎要急起直追,因

為內地的配套,還有現在行內較年輕一輩的想

法,跟香港已經很不同。我自己也比較多時間

在內地,所以看整個國家、整個發展一直有些

不同,一直在進步,我覺得作為一個中國人是

除了在演藝行業上見到的進步,譚俊彥對於國

家在科技發展上也讚嘆不已,他説:「尤其是手

機或者是一些通訊軟件,以及一些令到我們市民

可以方便的東西,説真的如果現在在內地,大家

很驕傲的。」

人問不見了手機怎麼辦?現在最新的科技就是能 用手掌或人臉辨識付款,部分內地便利店都已經 有了這科技,那你説香港現在是不是要急起直追 呢?有這些措施會令到市民方便很多,以前我們 要停車、熄匙、車牌和身份證,什麼都要拿出 來,現在不用了,看看你的樣子就行了,你也覺 得這件事會安全一點,因為你去到哪裏,你的安 全也會得到保障。」譚俊彥認為祖國的科技發展 並不落後於西方國家,他經常去不同地方,因為 沒有將一些新的科技融入市民的生活中,令他覺 得其他外國地方的發展滯後了,他說:「我覺得 尤其是深圳南山區,我有很多朋友在那裏做創 科,我相信除了那裏,全世界沒有另一個地方可 以上午畫個圖,下午已經有3D印刷回來,那裏有 很好的條件讓年輕人去做科技發展,又或者是創 新的領域,因此國家絕對有一個很好的環境提供 給大家。」 過往香港人總是被認為較冷漠的,

都知道車牌也好、醫保也好、電話卡也好,所有

東西完全是很有系統化,讓人方便使用。假若有

科技進步令社會更安全便捷

譚俊彦:作為中國人很驕傲

譚俊彥表示每個地方都有不同類型的 人,但他在內地生活或工作時,確實 也遇過不少充滿人情味的故事,他笑 道:「比較有趣的是我太太是東北 人,當年我第一次見她時還沒有結 婚,我去找她時第一時間就被鄉親們 捉去灌酒,喝完之後我要躲起來嘔 吐。原來他們是要看你喝完酒後會怎 樣,才決定可不可以把女兒嫁給你, 就好像打麻將一樣看人品,入鄉隨俗 相信每一個地方都會有。其實我覺得 不少誤解的發生,只是因為各地方的 人不了解對方的文化,當互相了解 後,其實都會認同中國人很重情!」

讚

錢嘉樂讚內地賽車場水準極高





▶錢嘉樂到內地宣傳電影,大受