

黎瑞恩隔30年再遊新疆讚先進繁榮

為國家脫貧成就感動 陳貝兒拍《無窮之路》



●《無窮之路》令香港觀眾更了解國家的脫貧攻堅之路。



●陳貝兒與彝族小朋友合照。

網上圖片

香港著名主持人陳貝兒藉拍攝《無窮之路》系列見證國家長足發展，並支持高質量共建「一帶一路」，中華民族正在邁向偉大復興，陳貝兒拍攝紀錄片《無窮之路》使國家幫助人民脫貧的故事深入人心。香港藝人譚俊彥、錢嘉樂、黎瑞恩和梁詠琪在多年前已到內地演唱或拍戲，時隔多年，他們再次踏足內地，不論是旅遊或工作，內地的酒店設施及先進的科技，都令他們讚不絕口。

●香港文匯報記者 達里、梁靜儀

前

後主持了4輯《無窮之路》系列的陳貝兒，正好藉機見證國家發展，她說：「藉拍《無窮之路》節目的機會，我感受到中國人民的生活怎樣一路一路地富起來，我記得第一年做《無窮》的時候，見證國家讓落後地區的居民脫貧是感受最深的，山區居民原本要爬二千多級樓梯才去到的地方，是多麼困難，而且居住的房子真的非常簡陋。但經國家幫忙下，居民可以不用再爬天梯才回家，可以搬到一個新的安置房屋，親眼見到他們臉上流露的喜悅表露無遺。」

親身體會內地飛速發展

陳貝兒也欣賞國家在環保和保護動物方面竭盡所能，例如從偏遠的地方去拯救一群羊，就是幫羊群提供有利環境，讓牠們能繼續繁衍下一代。她又說道：「國家在新疆和西藏的發展也很重要，將不同民族融合起來，很多朋友都表示很想去西藏遊玩，當地的旅遊業其實一直很興旺，所以旅遊業也帶動了當地的經濟。《無窮之路》讓我一直見證、看到和感受到國家一直在發展，內地如何經濟起飛之後再支持共建『一帶一路』，看到國家如何去幫助其他國家和聯繫起來，將共同富裕的理念從鐵路帶到外國，而更豐富的鐵路網絡也做得更加完善，幫助到周邊居民的生活，同時又讓外國人更方便去內地不同地方，從而帶動旅遊和物流業。」陳貝兒其中印象最深的是一位「基建狂魔」，了解到對方是怎樣帶領一班中國工友和鐵路工友，如何一釘一鐵地將中國的基建品牌「打」出去。

上世紀九十年代當紅女歌手黎瑞恩，對於新疆三十年來的前後變化印象深刻，黎瑞恩憶述說：「記得三十多年前，我曾跟TVB去沙漠拍特輯，當時我只需拍MV部分，其他工作人員則拍攝紀錄片，大隊要前往新疆拍攝，沿途都是漆黑一片，我感到很害怕之餘，最令我頭痛的是下塌的賓館缺水供應，我本身有潔癖，一定要沖

涼，但間賓館的水是逐滴逐滴流出來的，而且賓館附近有很多地攤，衛生環境很差，這些都令我印象深刻。」可是，黎瑞恩近年再到訪新疆，她見到當地的境況已不一樣，對當地完全改觀，她讚嘆道：「我覺得新疆比香港更繁榮、先進，三十幾年前見到農民係徒手採棉花，現在就係用機器採棉花，而且入住的酒店亦好靚，我對於國家發展成就感到好驕傲！」



●黎瑞恩今年再遊新疆，並穿上當地民族服感受做「新疆姑娘」的滋味。



●拍攝《無窮之路》時，陳貝兒親到茶園體驗農民的工作。



●陳貝兒到訪維吾爾族居民的家，十分富足。

科技進步令社會更安全便捷 譚俊彥：作為中國人很驕傲

約在2000年開始在內地發展的譚俊彥，這廿多年來親眼見證國家不斷進步，他說：「我覺得國家愈來愈多東西都一直在進步，我們作為香港人每天都在學習，現在國家也好，整個世界也好，我自己也用了很多時間去丟下以前一些固有的想法。例如我是很早地在內地發展，約在2000年我已經去內地拍電視劇，到現在24年了，之後一直看到在內地無論是拍攝的器材，題材方面又或者所有的一些配套方面都一直向好，反過來我覺得香港暫時要追上內地，似乎要急起直追，因為內地的配套，還有現在行內較年輕一輩的想法，跟香港已經很不同。我自己也比較多時間在內地，所以看整個國家、整個發展一直有些不同，一直在進步，我覺得作為一個中國人是很驕傲的。」

除了在演藝行業上見到的進步，譚俊彥對於國家在科技發展上也讚嘆不已，他說：「尤其是手機或者是一些通訊軟件，以及一些令到我們市民可以方便的東西，說真的如果現在在內地，大家

都知道車牌也好、醫保也好、電話卡也好，所有東西完全是很有系統化，讓人方便使用。假若有人問不見了手機怎麼辦？現在最新的科技就是用手掌或人臉辨識付款，部分內地便利店都已經有了這科技，那你說香港現在是不是要急起直追呢？有這些措施會令到市民方便很多，以前我們要停車、熄匙、車牌和身份證，什麼都要拿出來，現在不用了，看看你的樣子就行了，你也覺得這件事會安全一點，因為你去到哪裏，你的安全也會得到保障。」譚俊彥認為祖國的科技發展並不落後於西方國家，他經常去不同地方，因為沒有將一些新的科技融入市民的生活中，令他覺得其他外國地方的發展滯後了，他說：「我覺得尤其是深圳南山區，我有很多朋友在那裏做創科，我相信除了那裏，全世界沒有另一個地方可以上午畫個圖，下午已經有3D印刷回來，那裏有很好的條件讓年輕人去做科技發展，又或者是創新的領域，因此國家絕對有一個很好的環境提供給大家。」

過往香港人總是被認為較冷漠的，譚俊彥表示每個地方都有不同類型的人，但他在內地生活或工作時，確實也遇過不少充滿人情味的故事，他笑道：「比較有趣的是我太太是東北人，當年我第一次見她時還沒有結婚，我去找她時第一時間就被鄉親們捉去灌酒，喝完之後我要躲起來嘔吐。原來他們是要看你喝完酒後會怎樣，才決定可不可以把女兒嫁給你，就好像打麻將一樣看人品，入鄉隨俗相信每一個地方都會有。其實我覺得不少誤解的發生，只是因為各地的人不了解對方的文化，當互相了解後，其實都會認同中國人很重情！」



●譚俊彥有份主演的劇集《企業強人》在深圳取景。 網上圖片

錢嘉樂讚內地賽車場水準極高 梁詠琪住內地酒店讚先進

錢嘉樂早在上世紀八十年代便以武師身份到內地拍戲，之後九十年代，不少香港藝人陸續返內地拍戲，他也是其中之一，時至今日，他仍有在內地拍戲，上星期他才跟吳鎮宇在內地拍電影《終極拯救》。錢嘉樂大讚近年在內地拍戲，不論環境或是食宿都舒服又先進，尤其是近年內地有不少公路建成，他更憶起於九十年代擔任成奎安的「領航員」，二人用了7天時間由香港駕車上北京，錢嘉樂說：「現年往返內地都好方便快捷，當年（1996年）同已故藝人成奎安曾參加『港京汽車拉力賽』，如果當年的路有如現在的咁靚，不用7日就去到北京。」

熱愛賽車的錢嘉樂大讚近年內地的賽車場如雨後春筍，規模更達到國際級水準：「內地賽車場的跑道正統又安全，是每個賽車愛好者夢寐以求的，以前只得珠海有賽車場，如今北京、上海、肇慶、成都等幾乎每個大城市都有賽車場，有部分場地設施更可舉辦一級方程式賽車，更誕生了首位一級方程式賽車中國車手（周冠宇）。」

歌手梁詠琪入行多年曾到過內地多個城市演出，而今個「十一」假期，她亦到內地演出。梁詠琪更大讚近年內地的酒店美觀又先進，令她與女兒Sofia都大感新奇：「之前返內地演出，因為女兒好鍾意住酒店，所以帶同她一起公幹，叫外賣時送餐上房的竟然是個機械人，我立即叫個女睇，之後打開個餐蓋，機械人還會講『多謝』才離開，我都很好奇個機械人怎樣搭電梯上房，希望香港都有這類外送服務。」

此外，梁詠琪又談及內地歌迷的轉變：「現今內地每個城市的歌迷聽歌口味都不一樣，我每次返內地開騷，都會準備不同歌單，因為有些喜歡聽我的舊歌，有的就喜歡我唱廣東歌，亦有些喜歡聽冷門歌，而近年我收到內地歌迷所送的禮物亦十分有心思，代表到歌迷自己所在的城市，最記得的是曾收過一個上海歌迷送的一隻熊貓公仔，一按掣個公仔就會發出叫聲，原來把聲是她收錄了當地一隻網紅熊貓的叫聲，令我相當難忘，阿女見到隻公仔更愛不釋手當是寶。」



●梁詠琪今年到內地多地舉行演唱會。



▲錢嘉樂曾到內地賽車。 網上圖片



►錢嘉樂到內地宣傳電影，大受歡迎。 網上圖片