

城市規劃條例 (第131章) 啟德分區計劃大綱核准圖 編號S/K22/8的修訂
發展局局長業已行使《城市規劃條例》(下稱「條例」)第12(1A)(a)(ii)條所賦予的權力，於2026年3月12日將《啟德分區計劃大綱核准圖編號S/K22/8》(下稱「圖則」)發還城市規劃委員會(下稱「委員會」)以作出修訂。 委員會已對圖則作出修訂。修訂項目載於修訂項目附表。修訂項目附表內對受修訂項目影響的地點的描述僅供一般參考，《啟德分區計劃大綱草圖編號S/K22/9》則較具體地顯示受影響地點的確實位置。 顯示有關修訂的《啟德分區計劃大綱草圖編號S/K22/9》，會根據條例第5條，由2026年7月17日至2026年9月17日的兩個月期間，於正常辦公時間內在下列地點展示，以供公眾查閱： (i) 香港北角渣華道333號北角政府合署15樓城市規劃委員會秘書處； (ii) 香港北角渣華道333號北角政府合署17樓規劃資料查詢處； (iii) 新界沙田上禾輦路1號沙田政府合署14樓規劃資料查詢處； (iv) 香港北角渣華道333號北角政府合署14樓九龍規劃處； (v) 九龍紅磡庇利街42號九龍城政府合署7樓九龍城民政事務處； (vi) 九龍黃大仙龍翔道138號龍翔辦公大樓6樓黃大仙民政事務處；及 (vii) 九龍觀塘觀塘道 392 號創紀之城 6 期 21 樓觀塘民政事務處。 按照條例第6(1)條，任何人可就任何有關修訂向委員會作出申述。申述應以書面作出，並須不遲於2026年9月17日送交香港北角渣華道333號北角政府合署15樓城市規劃委員會秘書處。 按照條例第6(2)條，申述須示明： (a) 該申述所關乎的在有任何有關修訂內的特定事項； (b) 該申述的性質及理由；以及 (c) 建議對有關圖則作出的修訂(如有的話)。 任何向委員會作出的申述，會根據條例第6(4)條供公眾查閱，直至行政長官會同行政會議根據條例第9條就有關的圖則或申述所關乎的、有關圖則的一個或多於一個部分作出決定為止。 任何打算作出申述的人士宜詳閱委員會「根據《城市規劃條例》提交及處理申述及進一步申述」的規劃指引(下稱「指引」)，而提交的申述亦應符合指引所列明的規定，特別是申述人如沒有根據指引提供全名及香港身份證／護照號碼的首四個字母數字字符，則有關申述可視為不曾作出。委員會秘書處保留權利要求申述人提供身份證明以作核實。該指引及有關表格可於上述地點(i)至(iii)索取，亦可從委員會的網站(http://www.tpb.gov.hk/)下載。 收納了有關修訂項目的《啟德分區計劃大綱草圖編號S/K22/9》的複本，現於香港北角渣華道333號北角政府合署6樓測繪處港島地圖銷售處發售。有關《啟德分區計劃大綱草圖編號S/K22/9》可供查閱的地點及時間，以及《啟德分區計劃大綱草圖編號S/K22/9》的電子版可於委員會的網頁瀏覽。有關圖則修訂的城規會文件及相關資料已載於委員會的網頁(https://www.tpb.gov.hk/tc/plan_making/S_K22_9.html)供公眾查閱。
個人資料的聲明 委員會就每宗申述所收到的個人資料會交給委員會秘書及政府部門，以根據條例及相關的城市規劃委員會規劃指引的規定作下列用途： (a) 核實「申述人」及獲授權代理人的身份； (b) 處理有關申述，包括在公布申述供公眾查閱時，同時公布「申述人」的姓名供公眾查閱；以及 (c) 方便「申述人」與委員會秘書／政府部門之間進行聯絡。
城市規劃委員會根據城市規劃條例 (第131章) 對啟德分區計劃大綱核准圖編號S/K22/8 所作修訂項目附表
I. 就圖則所顯示的事項作出的修訂項目 A項 — 把位於協調道的一幅用地由「綜合發展區(1)」地帶改劃為「商業(10)」地帶，並訂明建築物高度限制和指定非建築用地、顯示為「地下購物街」的地方，以及只用作「商店及服務行業」和「食肆」用途的地區。 B1項— 把橫跨承昌道及位於承恩里的兩幅土地由顯示為「道路」的地方改劃為「其他指定用途」註明「園景美化高架行人道」地帶。 B2項— 把橫跨承昌道及位於承恩里的另外三幅土地由「其他指定用途」註明「園景美化高架行人道」地帶改劃為顯示為「道路」的地方。 C1項— 把毗鄰觀塘繞道的一塊狹長土地由顯示為「道路」的地方改劃為「其他指定用途」註明「園景美化高架行人道」地帶。 C2項— 把橫跨觀塘繞道的另外一塊狹長土地由「其他指定用途」註明「園景美化高架行人道」地帶改劃為顯示為「道路」的地方。 圖則加入有關市區重建局明倫街／馬頭角發展計劃圖和土瓜灣道／馬頭角發展計劃圖所涵蓋範圍的土地用途地帶的註明，以供參考。 刪除圖則上已完成的中九龍繞道(油麻地段)有關行政長官會同行政會議根據《道路(工程、使用及補償)條例》(第370章)批准有關工程的註明，以供參考。 圖則更新有關已完成的中九龍繞道(油麻地段)、隧道、園景美化高架行人道、地下購物街，以及位於啟德跑道區的景觀平台的註明，以供參考。
II. 就圖則《註釋》作出的修訂項目 (a) 對《註釋》的說明頁第(7)(a)段作出修訂，即在圖則涵蓋範圍內的土地上，但在個別地帶《註釋》第二欄所載的用途或發展除外的經常准許的用途或發展，加入小型無人機起降設施的提供、保養或修葺工程。 (b) 修訂「商業」地帶《註釋》的「規劃意向」，以符合《法定圖則註釋總表》。 (c) 修訂「商業」地帶《註釋》的「備註」，以納入新增的「商業(10)」支區的發展限制。 (d) 刪除有關「綜合發展區」和「綜合發展區(1)」地帶《註釋》的「規劃意向」和「備註」，並相應修訂「綜合發展區(2)」地帶《註釋》的「規劃意向」。 (e) 修訂「住宅(甲類)」地帶《註釋》的「備註」有關略為放寬限制的條款。 (f) 在「其他指定用途」註明「碼頭」地帶《註釋》的第一欄用途內加入「食肆(只在指定為「其他指定用途(碼頭)(1)」的土地範圍內)」和「商店及服務行業(只在指定為「其他指定用途(碼頭)(1)」的土地範圍內)」，並相 應分別修訂「其他指定用途」註明「碼頭」地帶《註釋》的第二欄用途內的「食肆(只限酒樓餐廳)」和「商店及服務行業(只限銀行、快餐店、零售商店、服務行業、陳列室(汽車陳列室除外))」為「食肆(未另有列明者)」和「商店及服務行業(未另有列明者)」。 (g) 修訂「其他指定用途」註明「碼頭」地帶《註釋》的「備註」(1)，以註明土地範圍指定為「其他指定用途(碼頭)(1)」除外、修訂發展限制條款，以及將「食肆」納入附屬用途。 (h) 對「綜合發展區」、「住宅(甲類)」、「住宅(乙類)」、「其他指定用途」註明「與藝術及演藝有關的用途」、「其他指定用途」註明「郵輪碼頭包括商業發展附連上蓋園景平台」、「其他指定用途」註明「直升機場」、「其他指定用途」註明「與旅遊業有關的用途包括商業、酒店及娛樂」和「其他指定用途」註明「工業展覽館及商業發展」地帶《註釋》的「備註」作出編輯修訂。 (i) 修訂「綜合發展區」和「政府、機構或社區」地帶《註釋》的「研究所、設計及發展中心」為「研究、設計及發展中心」，以符合《法定圖則註釋總表》。
城市規劃委員會
2026年7月17日

城市規劃條例 (第131章) 屯門分區計劃大綱核准圖 編號S/TM/41的修訂
發展局局長業已行使《城市規劃條例》(下稱「條例」)第12(1A)(a)(ii)條所賦予的權力，於2026年5月26日將《屯門分區計劃大綱核准圖編號S/TM/41》(下稱「圖則」)發還城市規劃委員會(下稱「委員會」)以作出修訂。 委員會已對圖則作出修訂。修訂項目載於修訂項目附表。修訂項目附表內對受修訂項目影響的地點的描述僅供一般參考，《屯門分區計劃大綱草圖編號S/TM/42》則較具體地顯示受影響地點的確實位置。 顯示有關修訂的《屯門分區計劃大綱草圖編號S/TM/42》，會根據條例第5條，由2026年7月17日至2026年9月17日的兩個月期間，於正常辦公時間內在下列地點展示，以供公眾查閱： (i) 香港北角渣華道333號北角政府合署15樓城市規劃委員會秘書處； (ii) 香港北角渣華道333號北角政府合署17樓規劃資料查詢處； (iii) 新界沙田上禾輦路1號沙田政府合署14樓規劃資料查詢處； (iv) 新界沙田上禾輦路1號沙田政府合署14樓屯門及元朗西規劃處； (v) 新界屯門屯喜路1號屯門政府合署2樓屯門民政事務處；及 (vi) 新界屯門青賢街1號屯門鄉事委員會。 按照條例第6(1)條，任何人可就任何有關修訂向委員會作出申述。申述應以書面作出，並須不遲於2026年9月17日送交香港北角渣華道333號北角政府合署15樓城市規劃委員會秘書處。 按照條例第6(2)條，申述須示明： (a) 該申述所關乎的在有任何有關修訂內的特定事項； (b) 該申述的性質及理由；以及 (c) 建議對有關圖則作出的修訂(如有的話)。 任何向委員會作出的申述，會根據條例第6(4)條供公眾查閱，直至行政長官會同行政會議根據條例第9條就有關的圖則或申述所關乎的、有關圖則的一個或多於一個部分作出決定為止。 任何打算作出申述的人士宜詳閱委員會「根據《城市規劃條例》提交及處理申述及進一步申述」的規劃指引(下稱「指引」)，而提交的申述亦應符合指引所列明的規定，特別是申述人如沒有根據指引提供全名及香港身份證／護照號碼的首四個字母數字字符，則有關申述可視為不曾作出。委員會秘書處保留權利要求申述人提供身份證明以作核實。該指引及有關表格可於上述地點(i)至(iii)索取，亦可從委員會的網站(http://www.tpb.gov.hk/)下載。 收納了有關修訂項目的《屯門分區計劃大綱草圖編號S/TM/42》的複本，現於香港北角渣華道333號北角政府合署6樓香港地圖銷售處發售。有關《屯門分區計劃大綱草圖編號S/TM/42》可供查閱的地點及時間，以及《屯門分區計劃大綱草圖編號S/TM/42》的電子版可於委員會的網站瀏覽。有關圖則修訂的城規會文件及相關資料已載於委員會的網頁(https://www.tpb.gov.hk/tc/plan_making/S_TM_42.html) 供公眾查閱。
個人資料的聲明 委員會就每宗申述所收到的個人資料會交給委員會秘書及政府部門，以根據條例及相關的城市規劃委員會規劃指引的規定作下列用途： (a) 核實「申述人」及獲授權代理人的身份； (b) 處理有關申述，包括在公布申述供公眾查閱時，同時公布「申述人」的姓名供公眾查閱；以及 (c) 方便「申述人」與委員會秘書／政府部門之間進行聯絡。
城市規劃委員會根據城市規劃條例 (第131章) 對屯門分區計劃大綱核准圖編號S/TM/41的修訂 所作修訂項目附表
I. 就圖則所顯示的事項作出的修訂項目 A項 — 修訂位於第52區嶺南大學本部校園及嶺南大學室外運動場的兩幅劃為「政府、機構或社區」地帶用地的建築物高度限制。 A2項— 把屬於嶺南大學本部校園部分的一塊狹長土地由「住宅(乙類)16」地帶改劃為「政府、機構或社區」地帶，並相應修訂建築物高度限制。 A3項— 把屬於嶺南大學本部校園以北的住宅發展項目部分的一塊狹長土地由「政府、機構或社區」地帶改劃為「住宅(乙類)16」地帶，並相應修訂建築物高度限制。 A4項— 把位於嶺南大學室外運動場以西北的一塊狹長土地由「住宅(丙類)」地帶改劃為「政府、機構或社區」地帶，並相應修訂建築物高度限制。 A5項— 修訂位於藍地原水抽水站員工宿舍以東的一塊劃為「政府、機構或社區」地帶狹長土地的建築物高度限制。 A6項— 修訂位於富地路以北的一幅劃為「政府、機構或社區」地帶用地的建築物高度限制。 B1項— 把位於第16區屯門河道以東的一塊狹長土地由「休憩用地」地帶改劃為「政府、機構或社區」地帶。 B2項— 刪除位於第16區海皇路以西的「政府、機構或社區」地帶南部的建築物高度限制。 C項 — 把位於藍地交匯處以東的一塊狹長土地由顯示為「道路」的地方改劃為「鄉村式發展」地帶。 D1項— 把位於第55區的一幅用地由「綜合發展區」地帶改劃為「住宅(乙類)」地帶，並訂明建築物高度限制。 D2項— 把位於第55區的數塊狹長土地由「綜合發展區」地帶改劃為「住宅(乙類)」地帶，並訂明建築物高度限制。 D3項— 把位於第55區的一幅用地由「綜合發展區」地帶改劃為「政府、機構或社區」地帶。 D4項— 把位於青山公路一大樓段的兩塊土地由「綜合發展區」地帶及「住宅(乙類)」地帶改劃為顯示為「道路」的地方。
II. 就圖則《註釋》作出的修訂項目 (a) 對《註釋》的說明頁第(7)(a)段作出修訂，即在圖則涵蓋範圍內的土地上，但(a)在個別地帶《註釋》第二欄所載的用途或發展或(b)《註釋》的說明頁第(8)段有關「具特殊科學價值地點」地帶的條文另有規定者則除外的經常准許的用途或發展，加入小型無人機起降設施的提供、保養或修葺工程。 (b) 刪除「綜合發展區」地帶《註釋》內與位於第55區的用地有關的「備註」。 (c) 在「其他指定用途」註明「商貿」地帶《註釋》內附表I的第一欄用途內加入「政府用途(未另有列明者)」，並相應刪除第一欄用途內的「政府用途(只限報案中心、郵政局)」及第二欄用途內的「政府用途(未另有列明者)」。 (d) 修訂「其他指定用途」註明「碼頭」地帶《註釋》的「備註」，以修訂有關的發展限制，及將「食肆」納入附屬用途。 (e) 在「其他指定用途」註明「碼頭」地帶《註釋》的第二欄用途內分別修訂「食肆(只限酒樓餐廳)」及「商店及服務行業(只限銀行、快餐店、零售商店、服務行業、陳列室)」為「食肆」及「商店及服務行業」。 (f) 修訂「工業」、「政府、機構或社區」及「其他指定用途」註明「商貿」地帶《註釋》的「研究所、設計及發展中心」為「研究、設計及發展中心」，以符合《法定圖則註釋總表》。
城市規劃委員會
2026年7月17日

B4

娛樂

2026年8月28日(星期五) 香港

文匯報

● 責任編輯：凡文 ● 版面設計：陳鑑彬

《第四幕》為香港電影巡禮吉隆坡站揭幕

導演王德健衣錦還鄉

感謝文創處支持

由爾冬陸監製、新銳導演王德健自編自導，馮德倫、袁澧林（Angela）、胡杏兒及周秀娜領銜主演的電影《第四幕》，獲選為亞洲電影大獎學院主辦的香港電影巡禮吉隆坡站開幕電影。導演王德健與女主角 Angela 親赴吉隆坡出席開幕典禮及映後分享會，與馬來西亞影迷進行深度交流。王德健是次攜首作赴大馬可謂「衣錦還鄉」。由於《第四幕》是由香港特區政府文化體育及旅遊局轄下文創產業發展處（文創處）及香港電影發展局資助，為「薪火相傳計劃」下的重點作品，故王導特別感謝亞洲電影大獎學院和文創處。

●文：香港文匯報記者 余雁 圖：主辦方供圖

●導演王德健(右)和袁澧林與馬來西亞影迷交流。大會供圖

為了讓影迷能更投入電影世界，亞洲電影大獎學院特意在現場打造了一個實景展覽裝置，將《第四幕》的電影海報還原成 3D 立體空間，連燈光設定亦完美配合劇中氣氛，吸引大批觀眾及主創現場角色扮演及互動打卡。Angela 興奮分享道：「主辦方實在太有心思！這次配合展覽裝置，竟然將我們《第四幕》的海報場景還原出來。平時海報只是一張平面的畫像，但當它變成一個 3D 的立體空間，連燈光都完美配合時，就像將戲裏的世界直接搬進了現實！我自己也忍不住在現場瘋狂打卡，希望馬來西亞觀眾也有機會去沉浸式感受。」

對於在怡保長大的《第四幕》導演王德健而言，今次隨電影回到家鄉放映，意義尤為重大。16歲便遠赴香港學習電影拍攝的他，如今帶着人生第一部長片作品「衣錦還鄉」，現場更有逾 40 位親朋好友特意從大馬各州前來支持，場面溫馨感人。王德健感性表示：「當電影完結時，掌聲轟動，心情非常鼓舞！雖然我家族裏的感情非常深厚，但沒想到一召集就有 40 多人從大馬各州前來，當晚其實我心情非常感動。好多謝亞洲電影大獎學院和文創產業發展處。」

Angela 亦表示：「知道導演是在怡保長大，今次可以帶着我們努力拚搏出來的作品踏足他最熟悉的地方，感覺特別開心。最溫馨的是，導演有好多親戚朋友特地從怡保過來現場支持，看到大家這麼喜愛他的首部導演作品，我自己也覺得特別感動。」

演技征服文化差異

在《第四幕》映後分享中，影迷對電影中巧妙的「戲中戲」與複雜結構展現出極高興趣，更有不少觀眾被 Angela 在片中的突破性演技所征服。談到與大馬觀眾的互動，王德健笑言：「觀眾尤其熱情，我和 Angela 好像也被觀眾牽動氣氛、講話慢慢本地化，自自然然帶有獨特口音。現場也有資深影迷可以解構故事的複雜結構，當然最多是被 Angela 演技征服的新朋友。」Angela 則坦言出發前曾擔心兩地文化差異會帶來距離感，但觀眾的深度反響徹底掃空她的顧慮：「馬來西亞的觀眾真的非常熱情，而且看得非常仔細。到了映後分享環節，發現大家很有深度，留意到很多情感微小細節。這次在電影中，我飾演一個非常複雜、反差極大的角色，展現出跟以往截然不同的一面。能聽到當地觀眾對我演出的肯定，真的給了我很大的鼓勵。」

除了影展活動外，Angela 亦笑言今趟吉隆坡之行最難忘的是當地美食：「最難忘的一定是馬來西亞的美食！雖然這次行程非常緊湊，但我們也把握機會品嚐了很地道的馬來西亞美食，簡直是一場增肥之旅！」

●袁澧林的突破性演技征服不少觀眾。大會供圖

張繼聰提醒子女注意網絡安全

香港文匯報訊（記者 子棠）張繼聰昨日出席「共建網絡安全：賦能家長論壇」，分享與子女談論網絡安全的經驗。他坦言，子女的成長與科技密不可分，難以完全阻止。他回憶自己小時候打遊戲機常被阻止，但如今子女不僅玩遊戲，還會在網上學習。他笑言：「我會跟子女說，陪我跑步 50 分鐘來交換打機時間。有時不只是小朋友沉迷，我們成年人也在努力戒掉。家長與孩子相處時，會減少上網時間，陪他們玩一下遊戲，這也是一個有效的方法。」

此外，他一直提醒子女使用社交媒體時要注意的事項，要懂得分辨真偽，並重視私隱，例如居住地點不可隨意公開。作為藝人，他每次發文都會經多重考量。最近他與女兒分享一件事：「我看到有一篇文章，講述與藝人合照時對方的真實一面。以往我常被認為友善，但這次有市民說我黑面，令他感到不愉快。我便告訴女兒，你認識爸爸近十年，常看到我與市民合照，也知道我是友善的。所以，有些事要懂得自己過濾。」

張繼聰（中）昨日出席「共建網絡安全：賦能家長論壇」。

大會供圖

共建網絡安全：賦能家長論壇

張繼聰（中）昨日出席「共建網絡安全：賦能家長論壇」。

大會供圖